



## Workshop-Leitfaden

### „Politiker im Porträt. Armin Mueller-Stahl zeichnet Willy Brandt“

Der Workshop besteht aus drei Bausteinen, die sich zu einer thematisch übergreifenden Lerneinheit verbinden.

Die SuS besuchen zwei Ausstellungen, in denen sie sich teils geführt, teils selbstständig mit Arbeitsaufträgen befassen. Ziel dieser Besuche ist die Auseinandersetzung mit den Persönlichkeiten Armin Mueller-Stahl und Willy Brandt sowie mit der Kunstform der Porträtmalerei.

Es stehen Arbeitsmaterialien – Interviews mit Armin Mueller-Stahl und seinem Galeristen Frank-Thomas Gaulin, zwei Willy-Brandt-Porträts von Armin Mueller-Stahl – und Arbeitsaufträge für die SuS zum Download zur Verfügung.

Im Kunstunterricht werden die Erfahrungen und Erkenntnisse gesammelt, reflektiert und schließlich in einem eigenen Porträt kreativ verarbeitet.

Der Workshop wird ab Jahrgangsstufe 8 angeboten und orientiert sich an den Fachanforderungen für das Fach Kunst in der Sekundarstufe I.

Aufbau:

#### **Baustein I:** Besuch in der Kunsthalle St. Annen

- Führung durch die Ausstellung „Armin Mueller-Stahl. Nacht und Tag auf der Erde“
- Angeleiteter Austausch über die Fragen: Was ist ein Porträt? Was hat ein Porträt mit Selbst- bzw. Fremddarstellung zu tun? Wie würdet ihr die (Politiker-)Porträts Armin Mueller-Stahls beschreiben?

## **Baustein II:** Besuch des Willy-Brandt-Haus Lübeck, Arbeit mit (Online-) Arbeitsmaterialien

- Analyse der Willy-Brandt-Porträts von Armin Mueller-Stahl (stehen als jpegs zum Download zur Verfügung) anhand von Arbeitsaufträgen und bereitgestellten Online-Materialien, s. Downloads.
- Die SuS besuchen das Willy-Brandt-Haus Lübeck selbstständig, erschließen sich die Ausstellung mit dem Erkundungsbogen „Brand(t)ermittlung“ und sehen das Porträt „Willy Brandt (2013)“ von Armin Mueller-Stahl im Original.
- Orientierungsfragen: Wie hat Armin Mueller-Stahl Willy Brandt porträtiert? Was hat Willy Brandt zu einer wichtigen Persönlichkeit für den aus der DDR stammenden Armin Mueller-Stahl gemacht?

## **Baustein III:** Kreatives Verarbeiten im schulischen Kunstunterricht

### Vorschläge:

- Austausch über das Erlebte/Gesehene: Welche Eindrücke nehmen die SuS von den Ausstellungen der Kunsthalle und des Willy-Brandt-Hauses mit? Was haben die SuS über Porträtmalerei gelernt?
- Vorbereiten eines eigenen Porträts: Welche Person würdet ihr gerne porträtieren und wie wollt ihr diese Person darstellen? Welche Materialien/Farben/Techniken können die jeweiligen Wesensmerkmale verdeutlichen?
- Anfertigen eines eigenen Porträts

Wir bieten die Möglichkeit, die im Kunstunterricht angefertigten Porträts im Willy-Brandt-Haus auszustellen. Bei Interesse melden Sie sich gerne bei [Anne Küpperbusch](#). Sie wird Ihnen auch bei eventuellen Fragen zur Verfügung stehen.